



drumav

MASTER CLASS

Padrões de viradas
: By Armando Viana

Nesse master class vamos falar sobre padrões de viradas. Existem varias formas de se criar viradas na bateria, uma delas é estabelecer um exercício padrão, que vai se repetir mesmo que se altere as figuras rítmica utilizada.

O interessante desse estudo é que repetimos tanto aquela ideia que fica fácil distribui-la com diferentes figuras ou combinações de tambores. O padrão que vamos utilizar será o DIREITA, ESQUERDA, DIREITA, ESQUERDA BUMBO, BUMBO, primeiro vamos estuda-lo utilizando semicolcheias.

SEMICOLCHEIAS

1 e 2 e 3 e 4 e

D E D E B B D E D E B B D E D E

Agora vamos utilizar sextinas para distribuir as notas, lembre-se que o padrão de manulação será sempre o mesmo, só estamos mudando a figura utilizada.

SEXTINAS

g g g g g g

D E D E B B D E D E B B D E D E B B D E D E D E



drumav

MASTER CLASS

Padrões de viradas
: By Armando Viana

No próximo exercício vamos utilizar a figura da fusa, ou seja, executaremos oito notas a cada tempo, o padrão de manulação não ira mudar. Pratique devagar sempre com a ajuda do metrônomo.

FUSAS

1 e 2 e 3 e 4 e

D E D E B B D E D E B B D E D E B B D E D E B B D E D E D E D E

Através desse estudo você pode criar dezenas de ideias de viradas, utilizando o mesmo padrão de manuação, mudando apenas as as combinações de distribuição de notas nos tambores da bateria.